

MUSICA Pubblicato «Lezioni private - Il pianoforte»

Roberto Prosseda torna nelle librerie con la prefazione di Ennio Morricone

Roberto Prosseda (*nella foto*) delle **edizioni Curci** è tornato, da protagonista, in libreria con un nuovo volume che porta il titolo «Lezioni private - Il pianoforte» (*nel riquadro*). Il musicista di Latina ha pubblicato il libro per **Curci** editore: un lavoro inserito nella serie di pubblicazioni «Lezioni private - Guide all'ascolto del repertorio da concerto». Parliamo di 296 pagine con annesso cd al prezzo di 19 euro in formato 15x20, con codice Ec: 11697 ed Isbn 9788863950472.

La notizia più interessante, forse, è che la prefazione al volume è firmata da una vera e propria leggenda della musica classica e della composizione: il grande Ennio Morricone. «In questo volume - leggiamo nella presentazione - Prosseda racconta con competenza e spirito divulgativo le personalità dei grandi compositori, offrendo al lettore una guida all'ascolto delle loro opere pianistiche più importanti ed eseguite nelle sale da concerto. I grandi capolavori che, nel corso dei secoli, hanno reso immortale la storia della musica e del pianoforte. Un racconto appassionante, ricco di notizie, aneddoti, curiosità, per scoprire tutti i segreti degli 88 tasti. Nel cd allegato vi è una selezione imperdibile delle pagine più belle per pianoforte, interpretate da solisti entrati nella leggenda.

«Lezioni private - aggiungono i recensori nella loro presentazione - è la nuova collana di guide all'ascolto

delle **edizioni Curci**. Ogni volume è dedicato a uno strumento musicale di cui viene presentata e commentata un'ampia antologia di brani da concerto delle diverse epoche. La guida è corredata da numerose illustrazioni, fotografi e e completata da un bellissimo cd.

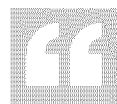
«Lezioni private - spiegano da **Curci** - si rivolge a tutti gli appassionati di musica, ma l'autorevolezza degli autori rende ogni volume un prezioso compendio anche per musicisti, studenti, docenti e operatori del settore. Finalmente viene infranto il tabù che confina la musica classica a un fenomeno d'élite riservato a un pubblico di esperti. Grazie a un linguaggio semplice e chiaro, *Lezioni private -* concludono gli editori dell'opera - offre uno spazio di divulgazione musicale alla portata di tutti».

Ricordiamo che Roberto Prosseda, pianista e musicologo nato nel 1975 a Latina ha raggiunto la notorietà internazionale in seguito alla registrazione per l'etichetta «Decca» di opere inedite di Mendelssohn, da egli stesso riscoperte (tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus orchester).

Entro l'anno avrà completato, sempre per «Decca», la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn. Ha suonato da solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al

Gewandhaus di Lipsia e al Teatro alla Scala di Milano. Oggi è considerato un protagonista della scena concertistica italiana e non soltanto.

Paolo De Simone



Edizioni Curci ha messo in campo questo libro di 296 pagine con annesso cd al prezzo di 19 euro

«(...) Prosseda racconta con competenza e spirito divulgativo le personalità dei grandi compositori (...)»



www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.